

## **El centro cultural Padre Félix Varela en La Habana**

### **Promoviendo el encuentro, la cultura, la formación y el debate**

**Resumen:** El Centro Cultural Padre Félix Varela es un espacio que promueve la actividad cultural y el debate en Cuba. Fomenta el debate y la reflexión en un abierto intercambio con intelectuales de cualquier orientación. Estimula así una práctica democrática que posiblemente ayude a madurar una nueva etapa política y económica en el país. Con su propuesta social cultural, el espacio constituye un potente constructor de esperanza para la sociedad cubana.

El Centro Cultural Padre Félix Varela es un espacio que promueve la actividad cultural y el debate en la sociedad cubana. Ocupa la antigua sede del Seminario de San Carlos y San Ambrosio en el centro histórico del municipio capitalino Habana Vieja. Fundado en el 2011, este centro “laico” ofrece diversos cursos y programas de estudio. La propuesta del centro se focaliza en humanidades, abarcando la filosofía, la antropología, la historia, la psicología y las ciencias sociales. Abre asimismo sus puertas a las artes, posibilitando expresiones de la literatura, la poesía, la música y las artes plásticas cubanas de hoy. El director cultural del centro, Gustavo Andújar, presenta la propuesta de los cursos y del espacio no como “alternativa”, sino como “complementaria”; lo define como un espacio de encuentro, de fomento de la cultura del país, de formación y de debate. Al presentarse como una propuesta “complementaria” permite tender puentes de intercambio y diálogo en el contexto político del país.

“Más que inaugurar, debiéramos decir reabrir un Instituto de Estudios Eclesiásticos, que amplía hoy su radio de acción para llegar a ser un lugar de encuentro, intercambio y proyección de futuro, donde se siga también pensando a Cuba”, dijo el cardenal Jaime Ortega al inaugurar esta institución el 16 de septiembre del 2011. El centro cultural es la primera institución católica de su tipo que después de 1959 abre sus puertas con un proyecto abarcador y áreas especializadas. Por su importancia puede equipararse con instituciones surgidas en La Habana en la primera mitad del siglo XX

con finalidad parecida, como La Anunciata, animada por la Compañía de Jesús, y la Casa Cultural de Católicas. El nombre escogido para el centro es en memoria del presbítero Félix Varela quien a principios del siglo XIX enseñó teología, física experimental, psicología; y tuvo también una cátedra de Constitución para educar a los habaneros en los principios liberales.



Apenas iniciado, el centro cultural Padre Félix Varela acogió una conferencia del ensayista y jurista cubano Julio César Guanche sobre el diseño de la legalidad en la sociedad cubana contemporánea y los espacios reales y potenciales para ejercer la ciudadanía. Al poco tiempo asimismo ofreció una exposición artística sobre la Virgen de la Caridad, que abordó desde la tradición, metáfora y actualidad, lo que representa esta figura mariana para los cubanos. Luego de estos primeros pasos se han ofrecido allí numerosas conferencias, paneles sobre temas literarios, artísticos, históricos, sociales y políticos, así como exhibiciones de artes plásticas y veladas musicales. Participan en todos estos eventos personas de variadas creencias y posiciones políticas. Equipado con aulas, amplios espacios abiertos y una pequeña sala de cine, en el campo cultural, el centro acoge exposiciones de pintura, conciertos, eventos de diálogo y desde diciembre de 2013, es subsede del Festival de cine Latinoamericano de La Habana.

Dentro de sus proyectos docentes, se destacan un Máster de Administración de Empresas (MBA), y el que denominan “Cuba-Emprende” para apoyar y consolidar las iniciativas de negocio privado recientemente emprendidas con los cambios en la política económica del país. Ambas ofertas salen al encuentro de las necesidades del creciente número de pequeños negocios privados, y de nuevas actividades emprendidas en el

contexto económico actual de Cuba. Ofrecen capacitación y asesoría en materia empresarial a personas que han decidido iniciar o mejorar una actividad económica dentro de las formas de gestión no estatal. Estos cursos "están pensados para enseñar a las personas a conducir un negocio de una manera elemental. Ofrecemos, por lo tanto, conocimientos básicos, pero necesarios para adaptar el proyecto a nuestro país", comentó a la prensa Jorge Mandilego, director de Cuba-Emprende, que comenzó sus talleres en el 2012 con el respaldo de la Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM), de España. Desarrolla su actividad de apoyo al emprendimiento tomando como referencia un método de enseñanza intensiva empleado por la Fundación Proempleo en México.

El pasado 13 de enero (2017) cinco nuevas empresas recibieron el certificado que las acredita como graduadas de la Incubadora o del Centro de Desarrollo Empresarial del Proyecto Cuba-Emprende: - *Annette Salón*, centro de belleza para féminas; - *Modo*, dedicada al diseño y producción de luminarias para diferentes espacios con fines decorativos y utilitarios; - *Simbiosis*, empresa que presta servicios de diseño gráfico e impresiones a clientes empresariales; - *Habanabaila*, proyecto de formación artística y de espectáculos y - *D'Marie, Centro Holístico de B'ienestar*, enfocado en ofrecer servicios de relajación y cosmética con el empleo de técnicas de relajación y Reiki. Cuba-Emprende promueve a través de diversas iniciativas un espacio genuino de interrelación entre emprendedores contribuyendo a la construcción de un entramado de redes de cooperación y apoyo entre quienes están buscando el camino para iniciar su propio negocio en el país.



Patio central del Centro Cultural P. Félix Varela- La Habana

Entre las universidades con las que las autoridades del centro han entablado vínculos académicos se encuentra la Universidad Sophia en Italia del Movimiento de los Focolares. Profesores de esta casa de estudio han visitado el centro en diversas oportunidades dictando cursos y dando charlas. Tal el caso del profesor Antonio María Baggio y Luigino Bruno quienes debatieron con intelectuales y emprendedores cubanos las propuestas de fraternidad y de economía de comunión.

La Revista *Espacio Laical*, que nació en 2005 como revista del Consejo de Laicos de la Arquidiócesis de La Habana, está actualmente adscrita al Centro Cultural Padre Félix Varela. Es una publicación que busca fortalecer un diálogo abierto y constructivo abordando diversos aspectos sociales, culturales, políticos y económicos de la realidad cubana. El director, Gustavo Andújar, es actualmente el presidente de SIGNIS-internacional, Asociación Católica Mundial para la Comunicación, dándole así una interesante proyección al proyecto de comunicación social de la Revista y del centro.



Encuentro de papa Francisco con los jóvenes de la Cátedra Padre Félix Varela en La Habana

El creciente diálogo entre la jerarquía eclesial católica y las autoridades, ha favorecido el nacimiento de una institución como el Centro cultural Padre Félix Varela,

que fomenta el debate y la reflexión en franco intercambio con intelectuales de cualquier orientación. Estimula así una práctica democrática que posiblemente ayude a madurar una nueva etapa política y económica en el país.

Cabe finalmente destacar que el centro cultural P. Felix Varela fue el lugar donde el Papa Francisco se encontró con los jóvenes en su visita a la isla en septiembre 2015. “A ustedes, jóvenes cubanos, aunque piensen diferente, aunque tengan puntos de vista diferentes, quiero que vayan acompañados, juntos, buscando la esperanza, el futuro y la nobleza de la patria”, dijo el pontífice ante centenares de muchachos y muchachas, creyentes y no creyentes, congregados a las puertas del centro cultural. El papa Francisco los exhortó a tener los "corazones abiertos y las mentes abiertas", a hablar con el que piensa distinto buscando lo que existe en común, y también a soñar porque el joven que no lo hace "está clausurado y cerrado en sí mismo". Previo a las palabras del Papa, un joven le señaló al sumo pontífice que lo que une a la juventud cubana es "la esperanza en un futuro de cambios profundos y donde Cuba sea un hogar para todos sus hijos, piensen como piensen y estén donde estén". El centro cultural Padre Félix Varela con su propuesta es un potente constructor de esa esperanza.

Práctica Transformadora a cargo de la Dra. Ana Lourdes Suárez del Observatorio Socio Pastoral